

Шури Александр Андреевич Э.Б. учитель Музыка Ирина Викторовна

№1 6б.

Сложные буквы разделяются по принципу учета их развития в русском языке. В первой группе сложные состоят из звука сонорного и звука [э]. Вторая группа: звук [э] и сонорный звук. Третья группа: сонорный звук + звук [а]. Им в свою очередь не была сложная "и" - "и краткая". Во второй группе буква "и" имеет два значения: и и эи, что отличает ее от других букв второй группы.

№2

- 1) Мор-кы, мор-е, мор-е (связан с морем).
- 2) Мор-е, мор-е, мор-е (от слова мор - возмущение).
- 3) Мор-е, мор-е (связано с морем).
- 4) Мор-е, мор-е, мор-е (связано с морем).
- 5) Мор-е, мор-е (связано с морем).

Анализировать корни слов первой группы. Во второй группе слова имеют корни мор- и мор-. Аналитический мор-е, если они соотносятся по своему значению и фонетическому составу, но различаются по значению. Также и являются корни мор- и мор-.

№3 12б.

- 1) Первый делал - прежде всего
- 2) В первую очередь - сначала
- 3) Не первый материал - некачественный
- 4) С первого взгляда - сразу же
- 5) Первый и последний - единственный

- 6) На первом курсе - вначале
- 7) Из первых уст - от слов очевидцев.

№4

Гриб-кепачи-кепачи РА, подкисли-ли - из на месте русского, блат-кепачи-кепачи ЛА, возмуща-ся - славянская приставка воз-

Слова с фразеологическими суффиксами: про-и-и-о: воз-нес - ся.

№5 5б.

Вариант, соответствующий нормам русского литературного языка, - заботе селенко. Суффиксы, образованные с суффиксами -ек- от существительных. Ф. рода на -ля, может относиться к среднему роду и имеют окончание [о].

1. Семь-кривая Битва. Архаизм. Имеет стилистическую окраску.
2. Бивак-станция вися под открытым небом. Архаизм)
3. Шивер-военный головной убор, принятый в русской армии в XVIII-XIX вв. Историзм.
4. Пала-форма изваяния, наклонения, прошедшего времени, ед.ч., ж.р. к палы-искусство. Архаизм.

Для современных носителей языка в лексиконе присутствуют слова ларет и картечь. ЛФЭТ-статья для закрепления артиллерийского архаизма, картечь-артиллерийский противопехотный снаряд. Эти слова к фразе устаревшей лексики не относятся. Слова не относятся к безупотребит. лексике, а к лексике ограниченного употребления.

№9

85.

Инверсия, житейщина.

Синекроста, метаморфоза, Перекрест

№10

148.

Я прочитал высказывание В.Т. Византия о роли человека в произведении языка. Я полностью согласен с мнением автора: человек, как индивид, производит знания о языке и совершенствует их. Русский язык является универсальным инструментом выражения себя. Он может функционировать с помощью новых форм и мысли творчество.

Многие авторы прошедших веков, такие, как Есенин, Тютчев, Лермонтов в своих произведениях относились к художественной красоте природы, быта и нравов людей той эпохи. Они вкладывали всю свою жизнь, самоотдачу в свои творения. Они передавали свое мнение о происходящем вокруг. Они совершенствовали наш язык, ввели в обиход новые слова, красивые фразы, новые словоупотребления.

Человек является не только носителем языка, но тем, кто совершенствует его, передает различные сказания succeeding поколениям для формирования и развития. Многие произведения великих авторов прошлого затрагивают современные проблемы и возможные способы их разрешения. Вот почему русский язык является великим и мощным языком.

1. Сталли авишам рем - Предл. двусоставное. Сказуемое составное именное; основная часть - выраженная кр. прил. „авишам“.
Вспомогательная часть - выраженная глаголом „сталли“ со значением начала действия.
2. Там або або або - Предл. двусоставное, безличное. Сказуемое составное именное; основная часть - инфинитив; вспомогательная - плановый связующий „або“, описывающий в настоящем времени; фак. лексическое значение - в слове категории состояния „або“.
3. Там тень - Предл. двусоставное. Сказуемое простое именное; лексическое и грамматическое значение сказуемого выражено именем в форме изъявительного склонения, прим. вр. ед. ч., м. р.
4. Прини я - Предл. двусоставное, сказуемое простое именное; лексическое и грамматическое значение сказуемого выражено н. в форме изъявительного склонения, прим. вр. ед. ч., м. р.
5. Симам Бом - Предл. двусоставное, безличное. Сказуемое составное именное; основная часть - категория состояния; вспомогательная - выраженная плановым связующим „Бом“.
6. Ликом француз - Предл. двусоставное. Сказуемое простое именное, выражено именем в изъявительном склонении, прим. вр. ед. ч., м. р.
7. Там Бом Бом - Предл. двусоставное. Сказуемое составное именное; основная часть - кр. прилагательное „Там“; вспомогательная - выраженная плановым связующим „Бом“ в форме изъявительного склонения, прим. вр. ед. ч., м. р.
8. Кто читал. Кто точит. - Предложения двусоставные. Сказуемые простые именные, выражены н. в форме изъявительного, прим. вр., м. р.

Информатив. ОБРАТИСЯ" является основной частью составной именной. Структурно: Информатив.. ОБРАТИСЯ
Богдановича или: Принцип Экспрессив.

Среди пяти данных утверждений верно только одно, выберите предложение. Оно обозначено одним
буквой. Буквенными, вопросительными знаками, скобками, кавычками безразлично.

№ 7 45.

Подражание с сомнением и подлинным:

Пример взрешитъ а у ларета,

И сейчас было по поводу,

Как много фруктов.

В пред. зрании. основ. В нём есть СПП с предикатными чувствительными. Предикатное относится к слову категории состояния со значением чувства, «смысло», отвечает на вопрос (что?), средство связи - союзное слово, как."