

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Баллы	12	16,5	14	8	5,5	14	20	4	10	20	124,5

Школьный этап  
 Всероссийской олимпиады школьников  
 по русскому языку  
 ученица 4А класса А  
 МАОУ "Школа №47"  
 Головиной Алены Андреевны  
 Дата рождения: 02.05.2003 г.  
 Читала: Ерокина Н.В.

1) <sup>№1.</sup> Омораны - слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению.

2) ~~прибл~~ ~~прибл~~ - омораны, так как совпадают по звучанию, но не <sup>по</sup> написанию и значению.

аммак - аммак - не являются оморанами, так как совпадают по написанию (это омографы)

палакань - палакань - это омораны, так как совпадают только по звучанию

примерань - примерань - это омораны, так как совпадают только по звучанию

милотка - милотка - не являются оморанами, так как совпадают по написанию (это омографы)

призрение - призрение - это омораны, так как совпадают только по звучанию

лук - лук - это омораны, так как совпадают только по звучанию

люа - люа - омораны, так как одинаково звучание, но разное написание и значение

лук - лук - омораны, так как совпадают только по звучанию

люа - люа - не являются оморанами, так как совпадают по написанию (это омографы)

12

- 1) 

твердо	-	т
вещи	-	в
аг	-	а
руч	-	р
име	-	и

Да, эти буквы сохранились в современном русском алфавите

- 2) 

б	-	букки
з	-	началь
г	-	добро
д	-	дети
к	-	како
л	-	люди
м	-	милые
н	-	нам
п	-	покои

- 3) 

слово	-	с
фери	-	ф
герь	-	г
эль	-	э
фима	-	ф
ишша	-	и

из вышеперечисленных букв в современном  
русском алфавите сохранились все, кроме  
Ѣ, Ѧ и Ѩ ("ѣ" и "и" и "я")  
Они были упущены в 1918 году в ходе  
реформы алфавита из-за неудобства в  
употреблении.

№ 3.

Воскопѣнѣ

Воскопѣнѣ → воскопѣнѣ - сурфиксальный  
способ

лущѣ

лущѣ → лущѣ - бессурфиксальный  
способ

землепашѣ

Земля и пахать → землепашѣ - сложение  
и сурфиксальный способ

по-старушѣ

старушѣ → по-старушѣ - приставочно-  
сурфиксальный способ

окотниѣ

Окотник → окотниѣ - сурфиксальный  
способ

перениваѣ

Перемывать → перемываемый -  
судриксальный способ

Приобретный  
Берез → приобретный - приставочно-  
судриксальный способ

Приморье  
Море → приморье - приставочный способ

Снег и падать → снегопад - сложение

Учительский  
Учитель → учительский - судриксальный способ

№ 4.

1) Зеленоая книга - важная, значимая,  
почетная книга. Зеленой то цвет  
Богаминьа и справедливости.

Значит эта книга - особая, небукая  
Богаминьа почет и славу.

2) Красная книга - это книга, в которой  
находятся вымирающие виды животных,  
растений, грибов и другие. Красный -  
цвет опасности, он предупреждает о  
помощи природе.

3) Черная книга - это книга, в которой  
написаны уже вымершие виды. Черный -  
это символ смерти и скорби, тьма и  
похоть. Именно поэтому "Вся ягода" вошла  
в черную книгу, а лубочный перст Пушкина  
идет в них белый лист.

- № 5.
- 1) Диалектизм: быть, лать, лять, на пухе,  
вереть, сиречь, древняя прелесть.
  - 2) Диалектизм - диалектное слово, употребление  
которого ограничено территориально.
  - 3) Автор использует диалектизм для того,  
чтобы создать местный колорит, передать  
атмосферу своей малой Родины, ее  
быт и особенности.

- № 7.
- 1) ✓ Вавилонское столпотворение - суматоха,  
беспорядок, неразбериха.  
Происхождение - библейское (из Ветхого  
Завета)
  - 2) ✓ Земля обетованная - место, в котором  
хотят родить и доживать  
Происхождение - библейское

3) Как зеницу ока - относясь к чему-то  
очень бережно

Ишем происхождение в Библии

4) Матна небная - помощь свыше,  
подарок судьбы.

Идем же, дружащим из Библии

Матной небной питаются - питаются  
как птицы, непонятно чем

Происхождение - Библейское

Как матна небной тдаме - тдаме  
чего-либо с большим неприятием и  
надеждой.

Происхождение - Библейское

5) Помань от Помня к Пилану - помянуть  
кого-либо от одного к другому, не равная  
дела или не давая ответа.

Происхождение - Библейское

6) Трумга во языцех - предмет всеобщего  
разговора, шельма

Происхождение - Библейское

7) Пумеродная звезда - кто-то или что-то,  
направляющее и определяющее что-либо  
жизнь.

Слов из происхождения - Библейское

2) Все данные глаголы объединяет  
их единственное предложение.

3) Зеница - зрачок  
Языки - языки

№ 8.

Не относятся ни к одному из трех  
сменений разноименные существительные.  
Это слова на -мя (время, бремя, время и  
и. д.) и нуть.

В определенных предложениях они могут  
быть разного сменения, именно поэтому их  
выделили в отдельную группу.

Также не относятся ни к одному из  
трех сменений неизменяемые существительные  
(книжка, пальто и др.), так как они не  
могут изменяться, и существительные,  
употребляющиеся только во множественном  
числе (ножицы, санки, ботинки, шарфы  
и др.), так как у них нельзя определить  
род.

№ 9.

На <sup>субъект</sup> <sup>время</sup> <sup>и с</sup> <sup>время</sup> <sup>при сою.</sup>  
Книжки были рано утром днем,  
пошли дом.





N 10.

Прочитав фрагмент статьи В. К. Карченко,  
я немало начала задумываться о такой  
проблеме, как значение "философической  
культуры личности" и возможные способы  
ее развития. К сожалению, в современном  
мире далеко не всегда принимаются адекватные  
меры, не говоря уже о культуре  
в целом. Но какой же смысл вкладывается  
в данное понятие? На мой взгляд,

нов и наоборот разные потивоположные образ  
и "высказывания" в рече-информационную систему,  
то можно ли тогда называть себя  
многоязычно? Или нет? Мне кажется,  
что нет, потому что каждый человек  
принимает "говорящие" на родном языке,  
из которого идут все мысли. Все  
человеческое взаимодействие строится  
на общении, на нашей речи. И как бы мы  
сейчас не стремились говорить, используя  
универсальные слова, сленг, неологизмы,  
каждо не забывает "корни" родного языка,  
проявляя уважение к ним.

Но как же сказать так, чтобы не  
только нам было хорошо, но и нашей  
язык - русский язык, но и чтобы  
русскому языку было хорошо, что у  
него есть "мы"? Способен ли на это  
каждый из нас каждый человек? И  
ли да, то как? На этот вопрос, каждый  
человек может предпринять определенные  
действия, и помочь "русскому языку".  
Прежде всего, нужно "исправлять" из

своей речи перенормальную лексику и  
стиль. Они лишь порывают наши языки,  
делают его грубым и некрасивым. Если  
же люди перестанут выражаться в таком  
много, то это будет огромным шагом  
в сторону дальнейшего улучшения. Также  
необходимо развивать свой словарный  
запас. В русском языке минимум слов,  
а люди, как правило, ограничиваются  
лишь одной малой частью. Огромную роль  
играет и употребление выхолащивать свои  
необходимые слова и прощ в целом,  
проявление интереса к истории языка,  
различным терминам. Если человек  
настойчиво употребляет и использует в  
своей речи все вышеназванное, то  
трудно не оставаться сомнений в его  
увеличенном отношении к языку.

Таким образом, "фидулистская"  
культура личности - важное понятие  
в современном мире. Как ~~а~~ каждый  
человек так или иначе способен повлиять  
на нее, сделать так, чтобы лично

Было видно его удивительное отношение  
к родному языку, внести свой вклад в  
его развитие.

№ 6.

- 1) Неологизм: новое слово (небольшой островок  
появившийся во время спада воды в реке  
древняя пещера (уникальная).
- 2) Неологизм Есенина является словесным  
прилагательным, а также глаголом  
(это видно в других его стихах).
- 3) Словообразование: суффиксальный; суффикс  
-изм.
- 4) Изначально - авторский неологизм - это  
слово, значение, пришедшее к нам - либо  
автором лично для определенной  
художественной цели.
- 5) Словесная выразительность:
  - эпитеты - древняя пещера, родная вода
  - олицетворения - великий шумная волна
  - риторическое восклицание - 1 строка

- риторический вопрос - 2 сурочка
- ~~инверсия~~ мемориза - 5 или 6 или 7 или 8
- инверсия - сужением сказ ретарника поляр
- антитеза - много раз повторяется  $T^4$

инверсия,

антитеза