

Задание 1. Сопоставляя по русскому языку значения и классы ^{буквослоговых} ^{Анаграмм} ^{113.58} ¹²⁸ фонетические омофоны (омофоны) - слова, имеющие одинаковое звучание, но разное значение и написание.

Гриб-грипп, полоскать-палоскать, примерять-примирать, презрение-призрение, лук-лук, плод-плот, туш-тушь — являются фонетическими омофонами, т.к. имеют одинаковое звучание, но разное написание и значение (гриб-представитель одного из царств живой природы, грипп-болезнь; полоскать-поглаживать, палоскать-стирать; презрение-пренебрежение; призрение-опека; лук-лукна, лук-овощ; плод-овощ/фрукт/ягода, плот-скрепленные бревна для сплава по воде; туш-музыкальный инструмент, тушь-средство для макияжа глаз).

Атлас-атлас, пилетка-пилетка, мука-мука — не являются фонетическими омофонами, т.к. несмотря на разное значение и звучание (красе, пилетка-пилетка) имеют одинаковое написание. (Атлас-ткань, Атлас-географическая карта; пилетка-гриб, пилетка-палочковидное растение; мука-перемолотая пшеница, мука-страдание).

Задание 2. 16.58.

- 1) Аз-А, рца-Р, ите-И, твердо-Т. Написание данных букв сохранилось в современной русской алфавите, а названия их изменились.
- 2) Б-букв, Г-гоголь, З-добро, Е-есть, К-како, И-люди, М-мыслете, Н-нам, П-покой.
- 3) слово-С, ферт-Ф, червь-Ч, ять-Ъ, арица-О, иница-У. В современной русской алфавите сохранились "слово" и "ферт", но названия их изменились на "эс" и "эр" ([с], [р]). Другие же буквы были утрачены из русского языка в процессе революционных событий 1917-1918 гг. Большевиками, целью было упрощение русского языка и сокращение кол-ва букв в алфавите, ликвидация букв, потерявших значение и особую значимость в языке.

Задание 3. 138.

Восхождение ^{суф.} ← ^{суф.} ^{гл.} ход, ходить. Способ приставочно-суффиксальный.

Глушь ^{суф.} ← ^{прип.} глухой. Бессуффиксальный способ.

Землеройка ^{суф.} ← ^{суф.} ^{гл.} земля, пахать. Образовано с помощью

соединительной гласной е, суффиксальным способом.

По-старушечьи ← старый (прил.). Приставочно-суффиксальный способ.
Охотничий ← охот[а] (сущ.). Суффиксальный способ.

Переписываться ← писать (гл.). Приставочно-суффиксальный способ.

Прибрежный ← берег (сущ.). Приставочно-суффиксальный способ.

Пришорель ← шорель (сущ.). Приставочный способ.

Снегопад ← снег (сущ.), падать (гл.). Образовано бессуффиксальным способом с помощью соединительной гласной о.

Учительский ← учитель (сущ.) ← учить (гл.). Суффиксальный способ.

Задание 4. 68.

Золотая - самая важная, необыкновенная, драгоценная.
Красная - яркая, обращающая на себя особое внимание, самая главная.
Чёрная - в одном слухе, чёрная книга - позор, метка, в другом - редкая, недоступная, дань запретная, колдовская.

Задание 5.

Диалектизмы - слово, характерное для употребления жителями той или иной сельской местности.

Диалектизмы в стихотворении: вить, гать, вереться, кукош, топь. Используются с целью передачи настроения и деревенского колорита.

Задание 6. 128.

дрейну (прил.), лунная (прил.), хлюп (сущ.)
дрейну ← дрей (сущ.)
лунная ← лун (сущ.)
хлюп ← хлюпать (гл.)
образованы суффиксальным способом.

Оккационализмы - слово, придуманное автором для наиболее точной передачи основной мысли, изображения и описания природы, явлений, событий.

Тропы:

1. Эпитеты (лунная, дрейная)
2. Метафоры (слово светится)
3. Олицетворения (веки луны, камыши баюкают хлюп).

Задача 7. 198.

- 1) Вавилонское столпотворение - хаос, беспорядок.
земля обетованная - рай на земле.
как зеницу ока - охранять как нечто очень ценное.
манна небесная - неожиданные блага.
как манна небесной тучей - надеяться на что-то.
послать от князя к князю - не решать дело, послать от
одного к другому.
причина во языцех - предмет всеобщих разговоров.
путеводная звезда - что-то, указывающее верное направление
к цели.
- 2) Зеница - зрачок, ^{во} языцех - в народе
- 3) Все эти фразеологизмы объединяет библейское происхождение.

- 2) Зенца - зрачок, ^{во} языках - в народе

- 3) Все эти фразеологизмы объединяет библейское происхождение.

Задача 8. 6б.

существительные, не относящиеся
ни к одному склонению

НЕСКОЛЬКО

(защит. слова - метро, пальто, пензуру, шиппанзе и т.д.)

↓, різносклонність

(знание, время, тепло,
бремя, племне, воля,
семя, явля, нил, страля,
путь, диле)

используемые
только во множественном
числе (ночицы, каникулы,
сутки, сливки и т.д.)

Задача 9. 9б.

На другой день, рано утром, трехпояз Кутузов встал, помолился Богу, оделся и с неприятным сознанием того, что он должен руководить сражением, которого он не одобрял, шел в камеску и воевал из Песчановки, в пяти верстах позади Тарушиной, в такую месту, где должны были быть собраны все войска, колонны.

1. Повествовательное
2. Невосклицательное
3. Двусоставное. Сложное
4. Распространённое
5. Основано однородными сказуемыми, наличием нескольких грамматических основ.
6. Схема предложения:

[...], ... — ⊖, ⊖ ---, ⊖ и ... --- того, что —
= ---, которая — =, ⊖ --- и ⊖ ---, ... —, ... —,
где ... —]
Предположение сложноподчинённое.
Задание 10.

Сочинение. 208.

Родной язык — это одна из важнейших составляющих целого народа и каждого человека в отдельности. Мы не можем существовать без него, мы говорим и понимаем друг друга, делимся самыми важными именно с помощью языка. Каждый из нас с самого раннего детства погружается в мир родной речи, в течение всей жизни познаёт тайны и особенности языка, на котором говорим, учимся грамотному и красивому ^{параллельно обоим моделям} ~~речи~~, изучает поэзию и прозу самых талантливых и знаменитых авторов, черпая из произведений искусство владения родным языком. Благодаря этому искусству мы можем попасть в прекрасный мир литературы, театра, кино, а также в общество, которое человеку, как существу социальному, необходимо. Таким образом, владение родным языком, богатый словарный запас, а также знание структура и особенностей речи — наше основное богатство, наше гордое и предмет народной гордости. Но если родной язык делает для человека так много, значить ли это, что и человек делает что-то для своего языка? И если да, то что? Много ли мы отдаём родной речи взамен владения ею? Над этими вопросами и предстоит поразмышлять.

Первое и основное, что каждый человек со своей стороны способен сделать для своего родного языка — это проявить к нему должное уважение. Наш основной язык — русский, мы говорим на нём с самого рождения, и что бы ни случилось в дальнейшем, русский человек всегда будет помнить свой язык, он будет звучать для него с особой теплотой и любовью. Уважает ли русский народ родной язык? Думаю, что скорее да, чем нет, однако роль его в нашей стране заметно снизилась сравнительно с прошлым. Вспомнить хотя бы самый примитивный, но самый яркий пример — любовь и уважение к родному языку русских писателей и поэтов золотого и серебряного веков. Как искусно А.С. Пушкин владел русской речью, как умело М.Ю. Лермонтов использовал её в своих бессмертных произведениях, как превознесли наш язык Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев и

многие другие светила русской литературы. Людям нашего поколения, несомненно, стоит научиться уважению и трепету к „великому и могучему“, как назван Тургеневым ^{наш} русский язык. Как же может человек проявлять уважение к своему языку? Я считаю, что для этого достаточно знать его на хорошем уровне, так чтобы не стыдно было говорить с соотечественниками да и с представителями других национальностей; не осквернять родной язык непристойной лексикой, без это подобно отравлению чистого и свежего молока нечистотой, губительной для него и, отравляющей. Подобно нечистым пятнам по воде, ненормативная лексика распространяется среди носителей языка и грозит тем, что люди забудут весь свой богатый словарный запас, „отравятся“, и прекрасный, создававшийся и ^{формировавшийся} веками русский язык будет непоправимо испорчен. Этого нельзя допустить ни при каких обстоятельствах. Ещё одним способом проявления уважения к родному языку можно назвать изучение его особенностей, истории его возникновения и развития, знакомство со старинными словарями и первыми литературными произведениями, в полной мере отражающими самобытность и ~~его~~ уникальную культуру русского языка. Таким образом, каждый человек способен отдать дань уважения народному достоянию в лице родной речи, научившись грамотно и правильно изъясняться на русском языке, не осквернять его неприличной и недостойной образованного человека лексикой, и зная при этом хотя бы немного о происхождении и развитии родной речи, как устной, так и письменной, ведь не зная своего прошлого, мы не сможем построить будущее, и это, безусловно, касается и русского языка.

Другое проявление любви и внимания к своему родному языку, на которое мы способны - это скорее с уважением понятие, но всё же отличное от него термин. Речь идёт о благоговении. Не в том смысле, что каждый человек должен слепо обожать свой язык, говорить только на нём и считать его самым лучшим из всех существующих в мире. Нет, в моём понимании это нечто другое. Для меня благоговение перед родным языком - это прежде всего осознанное к нему отношение: знание его богатой истории, понимание и принятие всех его сложностей и особенностей, правильное отношение к словарному составу языка, заключающееся в желании сохранить, не потерять и приумножить его.

Благоговение заключается в осознании того, какой путь
прошла устная и письменная речь с древности до наших
времен и в благодарности и искренней восхищенности теми
людьми, которые посвящали жизни изучению, обогаще-
нию и усовершенствованию русского языка. Восприятие
богатства и разнообразия нашей речи как дар и как
мощнейшую силу — вот что значимое понятие „благоговение“
в данном случае. К сожалению, всё чаще можно встретить
людей, которые этот дар не ценят или не понимают. Я
говорю о тех, кто отказывается пользоваться богатствами
языка, сузив свой словарный запас до необходимого ми-
нимума, отвергнув самый надёжный и верный источ-
ник знаний — литературу. Так, наша нация способна са-
мостоятельно довести себя до деградации и падения
моральных и нравственных ориентиров. Это говорит о
необходимости благоговения перед родным языком, отсутствие
которого способно привести к непоправимым последствиям.

Совокупность уважения к своему языку и благоговению
перед ним, по-моему, можно назвать антропологической
культурой личности. Я считаю, что каждому человеку
необходимо стремиться воспитать в себе эту культуру,
потому как мы можем владеть точными и естественным
науками, а можем не владеть, ведь это дано не каждому,
но свой язык мы знать обязаны, равно как и уметь
понимать его. Антропологическая культура личности — это
про уважение к себе, прежде всего, как к человеку и
достойному гражданину своей страны; про любовь к
своей истории и культуре, память и уважение к
которым должны найти место в душе каждого; в
конце концов, это про почтённое отношение и любовь
к родному русскому языку, которые включают в себя
уже перечисленные понятия.

В заключение хочется выразить надежду на то, что
люди всегда будут помнить о роли родного языка в
своей жизни и жизни всей страны, не будут умалять
его значение, а станут в качестве дани уважения к
родной речи делать то, что перечисленно выше: будут
потщательнее и внимательнее относиться к истории
языка, расширять словарный запас и уметь говорить
красиво и грамотно. И тогда наш язык, богатый и уникаль-
ный, займёт во всей своей величии, достойный высокого